

INVENTARIO HERMINIO ALMENDROS IBAÑEZ

Legajo nº 1.- Carpetas 1 – 13

Legajo nº 2.- Carpetas 14 – 22

Legajo nº 3.- Carpetas 24 – 30

Legajo nº 4.- Carpetas 31 – 36

Legajo nº 5.- Carpetas 37 – 42

Legajo nº 6.- Carpetas 43 – 46

Legajo nº 7.- Carpetas 47 – 49

Legajo nº 8.- Carpetas 50 - 51

CARPETA Nº 1

1º.- 1940 – 04 -15. Ceiba del Agua Cuba .Carta de Herminio Almendros a Isabel de Amado Blanco del confirmando la conferencia que dará “ideas y ejemplos de literatura infantil” en ella hace un breve currículum. (Fotocopia)

2º.- 1940 – 05 -20 Ceiba del Agua Cuba. Carta de Herminio Almendros a Luis Amado Blanco pidiéndole una publicación de la conferencia para que lo viesen sus familiares en España. (Fotocopia)

3º.- 1940 – 06 -3 Ceiba del Agua Cuba. Carta de Herminio Almendros a Luis Amado Blanco indicando que ha recibido el cheque de la conferencia y comentando noticias de su esposa. (Fotocopia)

4º.- 1966 – 01- 17. La Habana. Carta de Herminio Almendros a su prima Berta agradeciéndole la felicitación de Navidad. (Fotocopia)

5º.- 1972 – 04 -25 La Habana. Carta de Herminio Almendros a su prima Remedios. Habla de la casa del abuelo en la plaza de San Roque. (Fotocopia)

6º.- 1972 – 12-21 La Habana. Carta de Herminio Almendros a su prima Remedios comentando las fotos que le han enviado.

7º.- 1973 -07 -14 La Habana. Carta de Herminio Almendros a sus familiares Remedios y Berta.

8º 1974 – 04 -15 La Habana. Carta de Herminio Almendros a José Tamarit felicitándole por el concurso de redacción que había ganado.

CARPETA Nº 2

1º.- 1968 -8 Despedida de Edmundo Desnoes a María Cuyás y Herminio Almendros.

2º.- Planillas de inscripción, artículos, estatutos, solicitud de ingreso, orden de domiciliación de la Asociación de Alumnos del Instituto Escuela de Madrid. (Fotocopias)

3º.- 1977-6-10 Madrid. Carta enviada por la Comisión de la Asociación de Alumnos del Instituto Escuela invitando a María Cuyás a formar parte.

4º.- Sin fecha Carta de María Cuyás respondiendo a la anterior.

5º.- 1977- 4 – 24 Madrid Carta de Eulalia a María Cuyás sobre reunión de residentes de la Escuela superior de Madrid.

6º.- 1979 -9-10 Sant Pere. Carta de Cecile a María Cuyás explicando la boda de Elisenda con Carlos Víctor.

7º.- 1980 -1-31 Troyes. Carta de María Rioja enviada a Néstor Almendros presentándose porque conocía a sus padres.

8º.- 1980-10-20 Troyes. Carta de María Rioja enviada a María Cuyás.

9º.- 1981-06-28 Cáceres .Carta de Eduardo Málaga García a María Cuyás solicitándole escrito sobre sus recuerdos y vivencias en le Escuela Superior.

10º.- 1981-12-22. Troyes. Carta de María Rioja a María Cuyás.

11º.- 1983 – 7 -19. Cintruénigo. Carta de Francisco Alvero Villas a María Cuyás solicitándole documentación sobre Herminio Almendros para la tesis que está haciendo la sobrina de Blat sobre Almendros.

12º.- 1983 – 12 – 9 Barcelona Carta de su hermana Angelina a María Cuyás explicándole el fallecimiento de Carlos.

13º.- 1983 – 12- 6 Barcelona Carta de Cecile a María cuyas sobre el funeral de Carlos.

14º.- 1980 – 02-12 Poema de Narcís Bosch y Bellver “Al mestre y amic Carles Pellicer i Boulanger”

15º.- Sin fecha carta de su hermana Angelina a Mª Cuyás.

16º.- 1983 – 10 – 28 Carta de sobrina a María Cuyás comunicándole el nacimiento de su hija Miriam.

17º.- Sin fecha. Madrid. Felicitación navideña de Eulalia Lapresta secretaria de la Residencia de señoritas de Madrid.

18º.- 1984 – 02 -15 Barcelona Carta de Cecile a María cuyas dándole noticias familiares y noticias sobre su nieto David.

19º.- Sin fecha Nota de María Cuyás preguntando por unos documentos sobre derechos de autor de Herminio que entregó Néstor a unos conocidos para que se los hiciesen llegar.

20º.- Sin fecha tarjeta de recomendación de Eulalia Lapresta dirigida a la familia Almendros –Cuyás para que atiendan a sus amigos Castillo-Gavira.

21º.- Sin fecha Nota de Néstor a María cuyas remitiéndole documentación.

22º.- Sin fecha. Carta de María Cuyás quizás a su amiga María Rioja?

CARPETA Nº 3

1º.- 1939 a mano (Final de la guerra) Carta de María Cuyas seguramente a Herminio ¿????? (Fotocopia)

2º Sin fecha Carta de Néstor Almendros a Mª Rosa Almendros informándole de la situación de su madre en Barcelona.

3º.- 1989? Barcelona Carta de Sergio Almendros a su hermana Mª Rosa.

4º.- 1986 – 08 -7 Barcelona Carta de María Cuyás a su hija Mª Rosa le refiere que se interese por la casa 505 que se compró antes de la revolución y que le recoja documentación de su padre para un congreso que se va a celebrar en España.

5º.- 1987 – 01 -8 Barcelona Carta de María Cuyas a su hija Mª Rosa nombra que la casa 505 sigue sin inquilinos que a Sergio no le dejaron entrar en ella. Nombra que debe conservar el retrato pintado de Herminio Almendros.

6º.- 1987 – 06 -21 Barcelona Carta de María Cuyas a su hija Mª Rosa le dice que vele por los pisos que tienen en Cuba.

7º.- 1987 – 09 -23 Barcelona Carta de María Cuyás a su hija Mª Rosa. invitándola a venir en Navidades le habla de conservar el piso 505.

8º.- 1987 – 10 -28 Barcelona Carta de Mª cuyas a Mª Rosa solicitándole la partida de defunción de Herminio Almendros para cobrar unos derechos de autor de la Editorial Teide.

9º.- 1987 – 12-09 Barcelona Carta de Mª Cuyás a su hija Mª Rosa no ha recibido el certificado de defunción de Herminio Almendros, en Almansa hay una Avenida con el nombre de Herminio Almendros y en Caldés una estatua a nombre del Abuelo Juan Cuyás.

10º.- 1987 – 12-26 Barcelona Carta de María Cuyás a su hija Mª Rosa reclamándole la partida de defunción de su padre interesándose en el traslado a la casa 505.

11º.- 1988 -05-5 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias se ha enterado por un amigo que vive en la casa 505.

12º.- 1988 – 05-12 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

13 º.- 1988 – 06 -03 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

14 º.- 1988 – 08 -26 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa contándole el homenaje que le van a hacer a Juan Cuyás.

15º - 1988 – 10 -4 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

16º.- 1988 -10-8 Barcelona Carta de Cecile a Mª Rosa.

17º.- 1989-04-17 Barcelona Carta de María cuyas a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

18º.- 1989-05-6 Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

19º.- 1989-07-26 Carta de un amigo de Barcelona a Mª Rosa.

20º.- 1989 -07-26 Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

21º.- 1989 -09-28 Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

22º.- 1989-10-27 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa Contando que han escuchado su casete.

23º.- 1989-11-14 Barcelona Carta de un amigo a Mª Rosa invitándola a venir a España.

24º 1989-11-18 Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole si vive en el piso de los padres.

25º.- 1989 – 12-4 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa pidiéndole noticias suyas.

26º.- 1989? 12-22 Barcelona Carta de María Cuyás a Mª Rosa contándole que viven en un piso en la C/ Provenza que les dejo Néstor.

CARPETA 4

Correspondencia entre Ferrán Zurriaga y María Cuyas con motivo de la elaboración del libro “La escuela en la II República”

1º.- 1975 -01-11 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a María Cuyás. Solicitándole información para escribir un libro sobre Herminio Almendros.

2º.- 1975 – 03-25. Bordeaux. Carta de Ferrán Zurriaga a Néstor. Solicitándole información para escribir un libro sobre Herminio Almendros “La escuela en la II República”

3º.- 1975-04-10 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a María Cuyas dándole información sobre el libro de Herminio Almendros le adjunta boceto, en el reverso sugerencias de María Cuyás.

4 .- 1975 -05 -25 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Mª Cuyas nombra a Antonio Robles y le solicita dónde puede comprar lista de libros de Herminio Almendros.

5º.- 1975 – 07-03 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Mª Cuyas pidiéndole que escriba un capítulo del libro y solicitándole información sobre la “Fundación Sierra-Pambley y las escuelas de Villablino”.

6º.- 1975- 01 -19. Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Mª Cuyás le dice que ha recibido el envío del tema de la institución libre de enseñanza y le pide fotocopias de las cartas de Cossio. Y si ha contactado con Alberó.

7º.- 1976 -03- 02. La Habana. Carta de Mª Cuyás a Ferrán Zurriaga. Le indica las cartas que tiene de Cossío, documentos de la fundación Sierra de Pambley y las cartas de Casona, le dice que las ideas pedagógicas de Almendros se pueden apreciar más que en sus libros en sus artículos.

8º - 1976 -03- 25 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Mª Cuyás solicitándoles algunos artículos de Herminio Almendros.

9º.- 1977 – 01 -10 Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Néstor contestando sobre una carta que le había enviado Néstor de Frederic Raola de Teide.

10º.- 1977- 02- Valencia Carta de Ferrán Zurriaga a Mª Cuyas adjuntándole un borrador del trabajo que ha realizado.

11º.- 1977 -07 -13 Javea. Carta de Ferrán Zurriaga a M^a Cuyás indicándole que seguramente no se publicará el libro. Borrador contestación de María.

12º.- Sin fecha borradores cartas de María Cuyas a Ferrán Zurriaga respecto al libro.

13.- 1980- 03- 15 Paris Carta de Néstor a David tiene mucha ilusión de que viajen a España, le habla de la película de Fiji “The Blues lagoon” le indica que estudie idiomas.

14º.- Sin fecha Carta de David Almendros a Dickerson en inglés.

15º.- Sin fecha respuesta a David de la carta anterior en inglés.

CARPETA Nº 5

1º.- 1955 – 07 -27 La Habana Carta de Herminio Almendros a la Junta de Superintendentes de Escuelas de Cuba solicitando que el libro “Lecturas Ejemplares” sea incluida como libro de texto.

Correspondencia enviada por Herminio Almendros a su familia durante su viaje a China y Polonia y Rusia Alemania

2º.- 1961 Dresden

3º.- 1961- 04 -28 Leningrado

4º 1961 – 03- 18 Praga

5º 1961 – 04 -06 Varsovia

6º 1961 – 04- 11 Pekín

7º Sin fecha apuntes sobre la enseñanza en Polonia tomados durante su viaje.

Postales enviadas en su viaje:

8.- 1961- 03- 23 Berlín

9.- 1961 – 03 -30 Varsovia

10.- 1961 Abril Cracovia

11.- 1961 – 03- 15

12º.- 1961- 04-22 Pekín

13º.- 1961- 04-18 Sanghay

14º.- 1961 – 05- 03 Tachken

15º.- 1961 – 05- 06 Moscú

16º.- 1968 – 05 – 25 Carta de Herminio Almendros subsecretario de asuntos culturales México cediendo los derechos de autor de la Biografía de Martí.

CARPETA Nº 6

Correspondencia de Alejandro Casona a Herminio Almendros

1º.- 1939 – 02 -17. México Fotocopia

2º.- 1945 – 09 - 25. Buenos Aires. Fotocopia

3º.- 1950 - 03 - 30. Buenos Aires

4º.- 1953 - 11 -20. Buenos Aires

5º.- 1953 – 11 – 30. Buenos Aires

6º.- 1954 – 08 – 15. Buenos Aires Fotocopia

7º.- 1955 – 06 -15. Buenos Aires Fotocopia

8º.- 1955 – 10 -1 .Buenos Aires

9º.- 1956 – 12 – 26. Buenos Aires Fotocopia

10º.- 1957 – 02 -11. Punta del Este

11º.- 1957 – 09 -21 Buenos Aires

12º.- 1957 – 12 -10 Buenos Aires

13º.- 1958 – 07 -05 Buenos Aires Fotocopia

14º.- 1958 – 12 -20 Buenos Aires

15º.- 1961 – 12 -31 Punta del Este Fotocopia

16º.- 1965 – 05 – 12 Madrid fotocopia

17º.- 1965 – 08 – 26 Madrid copia

18º.- Sin fecha prologo de Alejandro Casona para el libro lecturas ejemplares
(nota a lápiz en la edición se suprimieron algunos párrafos)

CARPETA N° 7

Correspondencia a Herminio Almendros respecto a la publicación de su libro "A propósito de la Edad de Oro"

1º.- 1956 – 07 -20 de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba sobre la edición de la obra "A propósito de la Edad de Oro"

2º.- 1957 – 01 -21 Santiago de Cuba. Carta de Electo a Herminio Almendros opinando de la primera publicación del libro A propósito de la Edad de Oro"

3º.- 1957 – 02 -11 Santa Clara. Carta de Estrella Fajardo Triana opinando de la primera publicación del libro "A propósito de la Edad de Oro"

4º.- 1957 – 04 – 05 Pinar del Rio . Carta de Elpidio Pérez Somossa opinando de la primera publicación del libro "A propósito de la Edad de Oro"

5º.- 1957 – 05- 10 Panamá opinando de la primera publicación del libro A propósito de la Edad de Oro"

6º.- 1957 – 05- 12 Santiago de Chile. Carta de Manuela Paz opinando de la primera publicación del libro "A propósito de la Edad de Oro"

7º.- 1957 – 12- 02 Camagüey . Carta de Onelia Roldán de Fonseca opinando de la primera publicación del libro "A propósito de la Edad de Oro"

CARPETA N° 8

Correspondencia de José M^a Capo y María a María Cuyás.

1º - 1960 -10 – 21

2º - 1960 – 10 -31. San Juan de Puerto Rico

3º.- 1960 – 12- 27. Santurce Puerto Rico

4º .- 1961 – 09 -04

CARPETA Nº 9 NO ESTÁ

En la relación pone 1961, 21-08-1952 dirigida a HA por Juan Marinello, cronología.

CARPETA Nº 10

1º.- Sin fecha Itinerario viaje a París

CARPETA Nº 11

1º.- 1939 – 06 – 01. London. Alfred Jacob. Saluda la llegada de Herminio Almendros a Cuba y le envía dirección en los EE.UU. para que se comunique con la Spanish Child Feeding Misión. American Friends Service Comité en caso de que tenga problemas en la Habana, Jacob le subraya de que este seguro de que todo le ira bien. Original y tres copias.

2º.- 1940 – 02 – 16. Marianao. Juan Abascal. Se le comunica que el consejo del Instituto Cívico Militar acordó contratar sus servicios como auxiliar pedagógico, informándole que cobrará por esto 125 pesos mensuales. Original (roto) y dos copias.

3º.- 1949 – 02- 14. Ministerio de Educación. Resolución nombrándolo Asesor técnico de la oficina de Control Técnico de la Inspección Escolar. Tomó el cargo el 23 de Febrero de 1949.

4º.- 1949 – 06 -30. Ministerio de Educación. Resolución que da por terminado sus servicios en el Ministerio de Educación.

5º.- 1949 – 07 – 30. Ministerio de Educación. Manuel Rivero Setién, subsecretario de educación administrativo. Informándole que el Sr. Presidente de la República lo ha nombrado en el cargo de Jefe de admón.. Clase 3ra Asesor Técnico (Oficina de Control Técnico de la Inspección Escolar)

6º.- 1952- 02 – 14 Ministerio de Educación. Resolución del ministro de Educación enviando y nombrando a Herminio Almendros a trabajar en la Escuela de Educación de la Universidad de Oriente (original borroso)

7º.- 1952 - 02 – 29 .Ministerio de Educación. Herminio Almendros. Comunica al jefe de la Oficina de Control Técnico de la Inspección Escolar que interrumpe sus servicios en dicha oficina a partir del 1º de Marzo para prestar sus servicios en la Universidad de Oriente.

8º.- 1952 – 05 – 23. Certificación de los títulos obtenidos como licenciado en pedagogía el 7 de Noviembre de 1951 y Doctor en Pedagogía el 7 de Mayo de 1952.

9º.- 1952 – 06 – 5. Santiago de Cuba. Herminio Almendros. Al superintendente General de Escuelas solicitando se una a su expediente el título de Doctor en Pedagogía.

10º.- 1952 – 07 – 17 Ministerio de Educación. Laureano López-Garrido Subsecretario Administrativo del Ministerio de Educación. Se le informa que se ha incorporado a su expediente el título de doctor en pedagogía.

11º.- 1952 – 08- 05 Contrato de Servicios con la Universidad de Oriente.

12º.- 1952 – 10 – 08. Ministerio de Educación por la que Herminio Almendros debe reintegrarse a su cargo anterior y cesar de la prestación de servicios en la Universidad de Oriente.

13º.- 1953 – 08 -10 Carta en la que se le comunica que cesa en función en el cargo de Jefe de Administración de 3ra.clase.

14º.- 1955 – 06- 21 Felipe Calcines Morlote Rector agradeciendo el envío de un artículo publicado por Herminio Almendros en el que demuestra que son calumniosas las imputaciones contra la Universidad.

15º.- 1955 – 09 -09 José M. Echemendia García Secretario General Universidad de Oriente Se le comunica designarlo Profesor Titular Extraordinario de Didáctica de la Facultad de Educación para el curso 1955/56 con el haber de 300 pesos mensuales.

16º 1955 – 10 – 01 Juramento de Herminio Almendros como profesor titular Extraordinario de Didáctica de la Universidad de Oriente.

17º 1955 – 10 -01 Contrato de Herminio Almendros como profesor titular Extraordinario de Didáctica de la Universidad de Oriente.

18º 1955 – 10- 1 Acta de Herminio Almendros como profesor titular Extraordinario de Didáctica de la Universidad de Oriente.

19º °.- 1956 – 08 -30 Ratificación de Herminio Almendros como profesor titular Extraordinario de Didáctica de la Universidad de Oriente.

20º.- 1957 -08 -28 Se ratifica a Herminio Almendros como Profesor titular Extraordinario de Español I-PE, Español II-PE, Español II-P, Introducción a la Filosofía-P y Filosofía de la Educación de la Universidad de Oriente para el curso 1957/58.

21º.- 1958 – 05 -26 Se solicita a Herminio Almendros informe sobre las actividades académicas desarrolladas en la Universidad de Oriente.

22º.- 1958 -06 – 15 Respuesta de Herminio Almendros Informando de sus actividades traducción del francés de la obra de Freinet “L'école Moderne Française y elaboración de la obra La composición libre como medio de la enseñanza del idioma.

23º.- 1958 – 06 – 20 Se le concede autorización a viajar a Caracas durante 15 días para cooperar en la reorganización de la Sección de Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela.

24º.- 1958 – 08 – 13 Se le invita a un curso organizado por la Organización de Estados Americanos y la UNESCO sobre el perfeccionamiento de directores y supervisores de educación rural celebrado en Venezuela.

25º.- 1958- 08- 18 Se le agradece su participación en dicho curso.

26º.- 1958 – 08 – 22 Se le comunica el placer de la OEA por aceptar colaborar en el curso.

27º.- 1958 – 08 -30 La Habana Herminio Almendros solicita una comisión de servicio en la Universidad de Oriente para asistir durante 4 meses al curso de la OEA y la UNESCO en Venezuela. Se compromete a enviar un informe mensual de sus actividades docentes.

28º.- 1958 – 12 – 02 OEA comunicando el envío de un cheque en concepto de sueldo del mes de Noviembre.

29º.- 1959 -01 -12. Quilmas. M^a Celia I. de Emanuele remitiendo a Herminio Almendros una copia del informe solicitado por la UNESCO sobre la beca. Le felicita por el triunfo de la Revolución.

30º.- 1959 – 03 – 09 Venezuela Un matrimonio venezolano le agradece el libro y espera tenerlo de nuevo en el centro interamericano de educación rural.

31º.- 1959 – 03 -03 La Habana. Ministerio de Educación Acta de aceptación de Herminio Almendros como Director General de Educación Rural.

32º.- 1958 – 12 -4 La Habana Herminio Almendros comunica al decano de la Facultad de Educación que terminó su beca en Venezuela y se encuentra en la Habana.

33º.- 1959 – 03 – 09 La Habana. Ministerio de Educación notificación del envío de la copia del decreto presidencial que lo nombra Director General de Educación rural.

34º.- 1959 -03 -10 La Habana Herminio Almendros al rector de la Universidad de Oriente comunicándole su nombramiento y solicitando prestar este servicio en el Ministerio de Educación.

35º.- 1959- 03-19 Santiago de Cuba José M^a Echemendía secretario General Universidad de Oriente. Concediéndole licencia de profesor de la Universidad debido a la designación de Director General de Educación Rural.

36º.- 1960 – 10-31 Ministerio de Educación Resolución ministerial en la que se agradece la donación de \$14,632.27 de Herminio Almendros producto de los derechos de autor de los libros “Lengua española 2do. Y 3er. Gdos” y “30 escenas de animales” la donación se dedicará a la creación de una Escuela Nacional Rural con vivienda para maestro.

37º.- 1959 – 12 -22 Carta de Herminio Almendros al ministro de Educación Armando Hart adjuntado el cheque de \$ 14,632.27 de derechos de autor recibidos de la editorial Casa Editorial Cultural.

38º.- 1960 – 01 -21 Ministerio de Educación nombrando a Herminio Almendros Asesor Técnico pedagógico en la zona de Sierra Maestra y en la Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos.

39º.- 1949 – 07 -30 Ministerio de Educación copia del decreto nombrando a Herminio Almendros Jefe de Administración, Asesor técnico.

40º.- 1960 - 03 -25 Ministerio de Educación. Certificación de la designación de Herminio Almendros como representante del Gobierno de Cuba en la conferencia interamericana de instrucción pública que se celebró en Ginebra del 6 al 15 de Julio 1959, certificado del presupuesto y el dinero entregado.

41º.- 1960 – 03 -22 Ministerio de Educación designando a Herminio Almendros como miembro de la Comisión para determinar la compra de la maquinaria para la Imprenta Nacional.

42º.- Sin fecha. Ministerio de Educación. Certificación de Servicios de Herminio Almendros en la Universidad de Oriente

43º.- 1960 – 02 -12 Santiago de Cuba Universidad de Oriente Se le informa que se concede licencia ilimitada a todos los profesores de la Universidad que han sido promovidos a ejercer cargo en el Gobierno Revolucionario.

44º.- 1960 – 11-14 Santiago de Cuba Universidad de Oriente se le comunica la renovación de su contrato como profesor de la Universidad por 5 años.

45º.- 1961 – 11- 15 Universidad de Oriente Certificación de servicios prestados.

46º.- 1962- 01- 30 Ministerio de Educación Reasignación de Herminio Almendros en el cargo de Director II Dpto. de Publicaciones.

47º.- 1962- 10 -03 Santiago de Cuba Universidad de Oriente Se le ratifica la comisión de servicio sin sueldo concedida el 10 de febrero de 1960.

48º.- 1962- 01 -24 Ministerio de Educación Certificación de los servicios laborales en el Ministerio.

49º.- 1973 – 03 – 16 Resolución ministerial Se crea el grupo Asesor Permanente de Literatura infantil y Juvenil nombra a Herminio Almendros uno de sus integrantes.

50º.- 1975 – 09 -30 Ministro de Educación. Carta de estímulo enviada a los trabajadores de educación por los éxitos alcanzados.

51º.- Sin fecha dibujo infantil en el reverso letra de María Cuyás refiriendo que Herminio introdujo en método Freinet en España en 1960 los dirigentes cubanos creían en la eficacia del método.

CARPETA Nº 12

Correspondencia de Diego Poveda a Herminio Almendros

1º.- 1944 – 10 -12 Nuillé Le habla de su vida en Francia y la liberación de la región donde reside por las tropas estadounidenses. Se preocupa porque su primo Herminio este aún en Alemania. Le pregunta la posibilidad de que regresen a España o no. Le ruega tener noticias suyas.

2º.- 1946 – 05 -2

3º.- 1946 – 05 -06 (Continuación) Habla de las pésimas condiciones del campo de concentración. Relata como se alistó voluntario en una brigada de trabajo por lo que se trasladó de un pueblo a otro, los contratiempos a los que se enfrentaron a partir de que Francia fuese ocupada por los alemanes y sus intentos para emigrar a Suiza.

CARPETA Nº 13

1º.- 2008 -02- 07 México D.F. Fernando Jiménez Mier y Terán a M^a Rosa Almendros pidiendo permiso para consultar si existe el archivo de Herminio Almendros.

2º.- 2008- 06- 21 carta de Marcia a José Luis Cuesta.

3º.- Fotocopia fotografía en la que aparece Herminio Almendros.

4º.- sin fecha recorte de prensa Herminio Almendros profesor de la Universidad de Oriente dando una conferencia en el Colegio municipal de Kindergarten de la Habana.

CARPETA Nº 14

1º.- Sin fecha. Felicitación Navideña de Sergio (Fotocopia)

2º.- Sin fecha. Carta de M^a Rosa a su padre enviándole un dibujo, le cuenta lo adelantada que va escribiendo a máquina. (Fotocopia)

3º.- 1939- 01 -14 Calders. M^a Rosa carta a su padre le envía una cruz para que le de suerte. (Fotocopia)

4º.- 1941 -12 – 16 Barcelona. Elvira ¿Ponsa de Cuyas? a su prima Carmen (Fotocopia)

5º.- 1941-12-20 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

6º.- 1942 – 02- 08 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

7º .- 1942 – 01-06 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

8º.- 1942- 10- 04 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

9º.- 1942- 10 -23 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

10º.- 1942 -12-01 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

11º.- 1942 – 12- 26 Barcelona Elvira a su prima Carmen (Fotocopia)

12º.- Sin fecha. M^a Rosa carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

13º.- Sin fecha. Sergio carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

14º.- Sin fecha. M^a Rosa carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

15º.- Sin fecha. M^a Rosa carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

16º.- Sin fecha. Mª Rosa carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

17º.- Sin fecha. Mª Rosa carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

18º.- Sin fecha. Sergio carta a Herminio Almendros (Fotocopia)

19º.- 1939 -02- 18 México carta de Rosalia esposa de Alejandro Casona le recomienda que hable con el cónsul y arregle su pasaporte pro la difícil situación que está España. (Fotocopia)

20º.- 1942 – 43? María Cuyas a Herminio Almendros (Incompleta Fotocopia)

21º.- Sin fecha De Elvira y Mª rosa carta incompleta (Fotocopia)

22º.- Sin fecha Final de una carta Mª Cuyás y sus hijos Incompleta (Fotocopia)

23º.- 1939 – 01 María Cuyas a Herminio Almendros .Final de la Guerra. (Fotocopia) También está en la carpeta nº 3

24º.- 1939- 02 – 20 México Alejandro Casona a Herminio Almendros a Vence (Francia) Le envía cheque a nombre de Freinet. (Fotocopia)

25º.- 1940 – 12 -10 Pendle Hill . Wallingford. Pennsylvania. Alfred Jacob a Herminio Almendro , Le comenta que ha visto a su mujer y le entristece no poder reunirse con el. Le pide si conoce a alguien en Cuba para que entre el cuáquero Domingo Ricart. (Fotocopia)

26º.- 1941 – 05- 03 Pendle Hill . Wallingford. Pennsylvania. Alfred Jacob a Herminio Almendros agradeciéndole las gestiones hecha a favor de Ricart, al final consigue informes favorables en México. (Fotocopia)

27º.- 04 - 29 .Sin año Cartas sin identificar Ivonne y pagés????? (Fotocopia)

28º.- 05 - 12 Sin año Cartas sin identificar (Fotocopia)

29º.- 06- 18 Sin año Cartas sin identificar enviada a Pagés. (Fotocopia)

30º.- 07 – 18 Sin año Cartas sin identificar a Carlos y Angelina (Fotocopia)

31º.- 08 – 01 Perpignan Sin año Cartas sin identificar (Fotocopia)

32.- 08 – 08 Perpignan Sin año Cartas sin identificar (Fotocopia)

33º.- 11- 14 Habana Sin identificar a Elvira Ponsa (Foytocopia)

34º.- Sin fecha sin identificar carta a Hollywood de refugiados españoles.

35º.- Sin fecha sin identificar carta

CARPETA Nº 15

1º.- 1939 -02 -18 México carta de Rosalia esposa de Alejandro Casona le recomienda que hable con el cónsul y arregle su pasaporte pro la difícil situación que está España. (Fotocopia) TAMBIEN EN CARPETA Nº 14 – 19

2º.- 1939-02-17 México Alejandro Casona a Herminio Almendros en Vence (Francia) Fotocopia

3º.- 1945 -09-25 Buenos Aires Alejandro Casona a Herminio Almendros

4º.- 1939- 01 -26 México Alejandro Casona a Luis Amado Blanco. La Habana. Fotocopia

5º.- 1939- 03- 27 México Alejandro Casona a Luis Amado Blanco. Fotocopia.

6º.- 1939- 04 -11 México Alejandro Casona a Luis Amado Blanco. Fotocopia.

7º - 1939- 12 -01 Buenos Aires. Alejandro Casona a Luis Amado Blanco. Fotocopia.

8º.- 1941 -12- 28 México Alejandro Casona a Luis Amado Blanco. Fotocopia.

CARPETA N° 16

1º.- 1953 – 07 – 23 Escuela Freinet. San Andrés de Tuxtla México. Patricio Redondo Moreno a Herminio Almendros.

2º.- 1954 – 04 -20. Rumbos Organo de la cooperativa Mexicana de la Escuela Nueva. México D.F. Ramón Costa Jou a Herminio Almendros.

3º.- 1954 -06- 27 Escuela Freinet. San Andrés de Tuxtla México. Patricio Redondo Moreno a Herminio Almendros.

4º - 1955 -08 -9 México D.F. Ramón Costa Jou a Herminio Almendros.

5º.- 1955 – 09 -11. Temazcal. México a Herminio Almendros.

6º.- 1957 – 03 -03 México. Ramón Costa Jou a Herminio Almendros.

7º - 1958 – 03-10 Escuela Freinet . San Andrés de Tuxtla México. Patricio Redondo Moreno a Herminio Almendros.

8º.- 1965 – 01- 31 Escuela Freinet . San Andrés de Tuxtla México. Patricio Redondo Moreno a Herminio Almendros.

9º.- 1970 – 07 -30 México. Ramón Costa Jou a Herminio Almendros.

CARPETA N° 17

1º.- 1980 – 05 -15 La Habana CENDA Centro Nacional de derechos de autor a Codice S.A. Ediciones y distribuciones Reclamando derechos de autor

.Respecto a la publicación de la obra Había una vez de Herminio Almendros sin contrato de derechos de autor.

2º.- 1980 – 07. La Habana María Cuyás a Compañía cultural Editora y distribuidora de Textos Americanos, S.A. Declarándose única heredera de los derechos de autor de la obra “Había una vez (Fotocopia)

3º.- 1980 – 07- 23 La Habana CENDA remitiendo carta de Ediciones código en respuesta a la reclamación del 15 de Mayo.

4º .- 1980 – 10 -8 Miami compañía Cultural Editora y distribuidora de textos Americanos S.A. a Néstor Almendros comunicándole el borrador de acuerdo con Ruth Robés de cesión de derechos de autor, de la obra “Había una vez a cambio de 3.500 \$ adjuntan borrador contrato de cesión.

5º .- 1980- 11- 24 Paris Néstor Almendros a la editorial compañía Cultural Editora y distribuidora de textos Americanos S.A. no aceptando el acuerdo de cesión de derechos de autor nombra el acuerdo de Herminio Almendros con la editorial Teide y propone algunas alternativas.

CARPETA Nº 18

Cartas de Herminio Almendros a Tarragó (Fotocopias)

1º.- 1948 – 06 -27 La Habana Herminio Almendros a Tarragó Subraya la importancia del viaje de Tarragó a España para ver a su padre. Rememora por comparación sus viajes de Valencia a Madrid y dedica palabras a su pueblo Almansa y a su madre. No ve en la carta de Tarragó las circunstancias de su viaje, cómo pudo entrar, cómo estuvo allí, cómo lo dejaron salir. ¿Qué sucedió con todo esto si era ya ciudadano chileno?. Se refiere a que ya Néstor está con él de quien dice “Raro muchacho. Se habla de Alvero y de lo bien que hace promoviendo sus libros, de los nuevos textos de enseñanza que se editaran. Subraya que la creación de libros docentes es lo que le posibilita mantenerse. Le plantea que probablemente se traslade a Santiago, para trabajar en la

nueva Universidad de Oriente, como una forma de poder traer a toda su familia de España.

2º.- 1950 – 05 -26 La Habana Herminio Almendros a Tarragó. Le habla del tiempo que podría estar trabajando en el Ministerio de Educación “Nadie puede saber hasta cuando”. De la apertura de la librería PROA. Le pide el envío de algún folleto en donde pueda encontrar información sobre la inspección escolar en Chile.

3º.- 1963 – 09 -20 La Habana Herminio Almendros a Tarragó. Breve carta en donde le pide que le envíen Ivanhoe, cuentos y Apólogos de Tolstoy.

4º.- 1964 – 03 – 05 La Habana Herminio Almendros a Tarragó. Agradece el envío de libros y menciona la muerte de Emilio Mira y Enrique Rioja “Es una generación que se disuelve y uno siente inevitable pavor”.

5º.- 1965 – 12 -23 La Habana Herminio Almendros a Tarragó. Le envía cuento traducido del checo para que procese o valore el trabajo realizado.

6º.- 1966 – 02 -20 La Habana Herminio Almendros a Alejandro. Expresa su pesar por la muerte de Alejandro Sarrá, comenta el texto de la carta de 23 de Diciembre de 1965 le manifiesta su añoranza por Almansa, su interés por viajar a Europa, junto a su esposa.

CARPETA N° 19

1º.- Sin fecha Fotocopias incompleta Ciudad escolar Camilo Cienfuegos.

2º.- Reproducciones castillo de Almansa.

3º.-Sin fecha Páginas Culturales. “Almanseños que dejan huella”

4º.- Sin fecha “Almanseños lejos de Casa”. Antonio Pastor.

5º.- Sin fecha “la leyenda de las cuevas del Castillo” artículo de Miguel Peralta Oriola.

6º.- Sin fecha “Actitudes ante la muerte en el S. XVIII” artículo de Francisco de Borja Caparrón Gutiérrez y Ramón Góar Gutiérrez

7º.- Sin fecha. "Metodología del análisis patológico aplicado al castillo de Almansa" artículo de Mª José Cuenca Jiménez y Pascual Sánchez Gutiérrez.

8º.- Zapateras de Francisco Moyá

9º.- Sin fecha . Artículo "Jerónimo Messeger" Maria José Gómez Díaz y José Gomes Leal.

10 º.- Sin fecha. Artículo "Gerardo Nadal " de Renato Cuenca.

11º.- 1967 – 12 – 27 Mexicanitos Cuaderno de trabajo de la escuela experimental Freinet.

12º.- Mapa de la Provincia de Albacete

CARPETA Nº 20

1º.- 1955 – 11 – 25 Santiago de Cuba. Texto docente Universidad de Oriente Cátedra de Filosofía de la Educación. (A mano a lápiz pone probablemente sus clases)

CARPETA Nº 21

Documentación Librería PROA S.A.

1º.- 1949 – 12 -31 Constitución de Sociedad Anónima librería PROA S. A.

2º.- 1959 – 12- 3 Escritura de Protocolización librería PROA S.A. (Dos copias)

3º 1959 – 12 3 Escritura disolución Sociedad Anónima librería PROA S.A.(tres copias)

4º 1957 – 08 -02 Póliza de accidentes de trabajo Librería PROA.

5º.- Modelos papeles oficiales librería PROA .Carta con membrete

6º.- Banco nacional de cuba extracto bancario librería PROA.

7º 1958- 08 -19 Póliza contra incendios librería

8º.-1961 – 04-28 Solicitud de Inscripción al negociado de registro de empresas, compañías y comerciantes. Balance de 1961

9º.- 1950 – 04 – 10 Declaración para inscripción en el Registro de contribuyente

10º.- 1959 – 01 -19 Alquiler local

11º.- 1960 – 02 -13 Certificaciones del departamentote recuperación de bienes malversados.

12º.- Depósito luz

13º.- logotipo librería.

CARPETA Nº 22

1º.- Sin fecha .Breve autobiografía de Herminio Almendros (Fotocopia)

2º.- Sin fecha. Borrador Fundación Herminio Almendros. Manuscritos

CARPETA Nº 23

No está

CARPETA Nº 24

1º.- 2002 – 07 – 03 Editorial Pre- textos a Mª Rosa Almendros enviándole el original Diario de un Maestro Exiliado edición de Amparo Blat y Carme Doménech y contrato de Edición

2º.- 2002 – 07 -03 Editorial Pre- textos a Mª Rosa Almendros contrato de edición Diario de un Maestro Exiliado edición de Amparo Blat y Carme Doménech y contrato de Edición (original y copia)

3º.- 2002 – 11 – 15 liquidación derechos de autor de contrato de edición 59/02 entre editorial Gente Nueva y Mª Rosa Almendros Cuyás de los títulos:

Oros viejos

Lecturas ejemplares

Había una vez

4º.- Sin fecha notas manuscritas de Mª Rosa sobre ediciones

5º.- Sin fecha. Prueba portada edición de “Lecturas ejemplares selección “ Editorial Gente Nueva.

6º.- 2004 – 06- 24 Contrato 41/ 04 Enter Editorial Gente Nueva y Mª Rosa Almendros para la edición del título “Flor de Leyendas (reimpresión)”

7º.- 2004 borrador Contrato de Cesión derechos de autor entre Centro de Informática en la Cultura (CUBARTE) y Mª Rosa Almendros para la edición en soporte digital de la obra “Había una vez”

8º.- 2002 – 05 -23 Valencia Amparo Blat a Sergio, Mª Rosa y Alen les envía los documentos de Sergio y un aprueba de imprenta.

9º.- 2003 – 03 -18 Recibos de pago de impuestos ingresos personales de Mª Rosa Almendros de la Editorial Gente Nueva.

CARPETA Nº 25

1º.- Modelo Estatutos de la Función Herminio Almendros

2º.- Fotocopia. Borrador contenidos exposición centenario Herminio Almendros. Incluye relación libros prestados por particulares. Relación de libros escritos por Herminio Almendros. (Fotocopias)

3º.- Herminio Almendros y la Generación del 27 en Almansa. Algunas cartas inéditas desde su exilio cubano. Jesús Gómez Cortés (Fotocopias)

CARPETA Nº 26

1º.- Documentación del I.E.S. Herminio Almendros Almansa. Breve historia. Orlas diplomas, logotipos etc. (Fotocopias)

2º.- Periódico escolar LA NORIA del IES Herminio Almendros Edición nº 2. (Dos ejemplares)

CARPETA Nº 27

1º.- 1962. La Habana. Herminio Almendros. Sectarismo de una campaña contra la Escuela Moderna. Campaña Sectaria contra la Escuela Moderna. La Escuela Moderna ¿Reacción o progreso? Original. 149 folios mecanografiados.

CARPETA Nº 28

1º.- 21 postales vírgenes de distintos lugares del mundo.

2º.- 13 reproducciones de grabados antiguos

3º.- Sin fecha catálogo exposición de pintura de Mariano en la Habana a mano dedicado a Mª Rosa

4º.- Postales

CARPETA Nº 29

Reproducciones de dibujos, grabados, postales. Algunos con dedicatoria.

CARPETA Nº 30

1º.- 1979 – 06 México D.F. Invitación homenaje que le hace la escuela Ermilio Abreu Gómez a los 50 años profesionales de Ramón Costa Jou. Programa inauguración escuela.

2º.- 1978 – 10 -28 nº 28 Perspectiva Escolar “Conversació amb Ramón Costa i Jou.

3º.- Sin fecha Albert Thomas “Lecturas Históricas” historia anecdótica del trabajo. Adaptación española por Rodolfo Llopis. Editorial Estudio Madrid.

CARPETA N° 31

Trabajos traducidos por Herminio Almendros

1º.- Sin fecha "La vida existe" Traducción de Psicología sensible (incompleto)

2º.- Traducción de Ensayo de Psicología Sensible.

CARPETA N° 32

1º.- Sin fecha Relación Bibliografía y ediciones de la obra de Herminio Almendros. Manuscrito.

2º.- 1950 – 11-La Habana Currículum de Herminio Almendros.

3º.- Sin fecha "Herminio Almendros en el año del centenario de la caída en combate de José Martí ¿Qué escribió sobre nuestro héroe nacional? Manuscrito original. Incluye breve biografía de Herminio Almendros y relación de sus publicaciones.

CARPETA N° 33

1º.- 1961 2 fotos blanco y negro y documentos del viaje a China.

2º.- Lista de fotografías viaje a Praga.

CARPETA N° 34

Documentos del trabajo de Herminio Almendros en la ciudad escolar "Camilo Cienfuegos"

1º.- - 1961- 01 – 09 Conversaciones con alumnos (Original y copia)

2º.- 1961 – 02 -21 Conversaciones con alumnos

3º.- 1961 – 01 – 05 Conversaciones con alumnos

4º.- 1961 – 01 -05 Conversaciones con alumnos

CARPETA N° 35

1º.- 1985 – 06. La Habana. Mª Rosa Almendros. Presentación. Una fotocopia trabajada editorialmente

2º.- Sin fecha. Mª rosa Almendros “La bella y la bestia, el amor por tres naranjas o la arena del desierto”Fotocopia

3º.- 1952-08 – La Habana. Herminio Almendros. "Memorandum" Sugestiones para la publicación de una colección de lecturas ejemplares para niños.

4º.- Sin fecha. Proyecto producción objetos artesanía/ joyería Mª Rosa Almendros.

5º.- 1984- 11 México Carta a María

6º.- 1994 – 09 -13 Ciudad de La Habana Pablo Pacheco del instituto cubano del libro a Mª Rosa enviándole un ejemplar del libro “Había una vez”

7º.- 1997 – 09-15 Ciudad de la Habana De la Editorial Pueblo y educación a Mª Rosa Almendros agradeciéndole el envío del libro “Ideario Pedagógico” de José Martí para su reimpresión.

8º.- 1997- 06- La Habana. Contrato de edición entre la editorial pueblo y educación y Mª Rosa Almendros para edición de la obra “La cucarachita Martina”

9º.- 2001- 03- 26 Ciudad de la Habana. Carta de Mª Rosa Almendros a Antonio Callado Alcalde de Almansa agradeciéndole la invitación a la inauguración del Instituto Herminio almendros y planteándole cuestiones como la creación de la fundación Herminio Almendros, la reedición de obras, etc.

10º.- 2004 -04- 30 La Habana. Mª Rosa Almendros cede el derecho del último pago correspondiente a la edición de “Había una Vez” (Fotocopia)

11º.- 1950- 04 Invitación inauguración librería PROA (Fotocopia)

12º.- 1983 – 03- 28 Portada escritura poder otorgante María Cuyás.

13º.- Sin fecha. Relación de documentos (Escritura compraventa, librería PROA, testamento M^a Cuyás, testamento Néstor) Fotocopias.

CARPETA Nº 36

Textos pedagógicos Herminio Almendros

1º.- Sin fecha Constitución orgánica de los animales

2º.- Sin fecha. La fisiología celular

3º.- Sin fecha Situación escolar

CARPETA Nº 37

1º.- 1987 Diploma de la editorial Gente Nueva en su 20 aniversario a Herminio Almendros.

2º.- 1970 – 04. La Habana Herminio Almendros “Síntesis de la expresión Freinet en España”.

3º.- 1970 – 04. La Habana Herminio Almendros “Proceso de la experiencia “Freinet” en España”.

4º.- Sin fecha. Publicación Síntesis de la Expresión Freinet en España.

5º.- 1970 – 09 -15 Encargo de la Enciclopedia catalana a Herminio Almendros para escribir biografía de Celestiu Freinet y Elise Freinet. Incluye texto original de las biografías

CARPETA Nº 38

Postales de Alemania y Polonia

Folletos de Museos y planos

CARPETA Nº 39

No está

CARPETA Nº 40

Correspondencia entre Editorial Teide S.A. de Barcelona y Herminio Almendros.

1º.- 1962-07-17 Barcelona carta de Editorial Teide a Herminio Almendros comunicándole que han adquirido el fondo didáctico de su catálogo, sobre la reedición de la obra “Pueblos y Leyendas” expurgando la obra e introduciendo leyendas de los países de América y renovando la ilustración que iría a color. Le informa que el ministerio ha convocado un concurso para la adquisición de libros de primera enseñanza con una tirada de 100.000 o 200.000 ejemplares en la cual se incluiría Pueblos y Leyendas.

2º.- 1962 -08 -04 La Habana Contestación de Herminio almendros a Editorial Teide. Le comunica que no estaría dispuesto a autorizar una edición reducida que desvirtuara el libro y le indica que les puede indicar una dibujante catalana que hizo ilustraciones para la antigua casa Cultural S.A. de la Habana, le envía la adaptación que hizo de las leyendas de América y el libro Fiesta.

3º.- 1962 – 8- 24 Barcelona carta de Editorial Teide a Herminio Almendros Comunicándole que se ha suspendido el concurso para la adquisición de libros y han aplazado el proyecto de adaptación de de la obra “pueblos y Leyendas” para el concurso, no obstante siguen adelante con la reforma de la obra y le solicita la dirección de la ilustradora catalana. Estudiará la publicación de la obra Fiesta.

4º.- 1962 – 11- 27 Barcelona carta de Editorial Teide a Herminio almendros, le comunica que en contra de lo esperado ha aparecido en el BOE el concurso del Ministerio, le solicita la posibilidad de incluir la obra “pueblos y Leyendas” se incluiría con pocas modificaciones en un lote de cinco libros más para niños de 8 a 10 años. El precio asignado a Pueblos y Leyendas es de 7 pts ejemplar para Herminio quedaría el 5%. Conoce personalmente a la dibujante que le propone Pérez Dolz.

5º.- 1962 – 12 -06 Barcelona carta de Editorial Teide a Herminio Almendros. Respecto a las sugerencias de Pueblos y leyendas está dispuesto a llevarlas a cabo le solicita que le remita un ejemplar de “Lecturas Ejemplares” y las variaciones en las leyendas. Le confirma que los antiguos dueños de la Cultural están haciendo antiguas ediciones en España.

6º.- 1962 – 12 -13 La Habana Carta de Herminio Almendros a Editorial Teide. Respecto a las modificaciones de Pueblos y Leyendas solo prevé la supresión de los textos descriptivos de los países y la supresión de algunas de estas.

7º.- 1962 – 12 -22 La Habana. Carta de Herminio Almendros a Editorial Teide. Hace dos meses le envió un ejemplar de “Lecturas Ejemplares”. El libro de Pueblos y leyendas para el concurso si lo reducen no deberá aparecer su nombre. Respecto a la Nueva edición le pide las condiciones y le enviará un plan de texto.

8º.- 1963 – 03- 16 Barcelona Carta de editorial Teide a Herminio Almendros. Están pendiente de recibir dos ejemplares de “Didáctica o dirección de aprendizaje” Le comunica que el Ministerio les ha concedido el concurso de 50.000 ejemplares de la obra “Pueblos y Leyendas” no aparecerá su nombre, cuando reciba el dinero le enviará 0´25 pts por ejemplar.

9º.- 1963 – 05 -03 Barcelona Carta de editorial Teide a Herminio Almendros Le ha remitido un ejemplar de “Lengua y Enseñanza. Perspectivas”, le enviará el dinero del concurso a sus cuñados, Respecto a liquidación de derechos de autor la editorial Seix y Barral le reclama esa cantidad le pide autorización.

10º.- 1964 -05 -14 Barcelona Carta de editorial Teide a Herminio Almendros para editar “Lecturas Ejemplares” le concederían el 10% sobre el precio.

11º.- 1964 – 06 -09 La Habana Carta de Herminio Almendros Carta de editorial Teide Respecto a la reedición de Lecturas Ejemplares no hay inconveniente pero las ilustraciones no se podrán usar porque son propiedad de la casa editorial de Cuba.

12º.- 1965 – 03- 10 Barcelona carta de editorial Teide a Herminio Almendros liquidación derechos de autor, le solicita si como en anteriores ocasiones deben entregar el importe a la Editorial Seix y Barral. Le solicita autorización para editar algunas lecturas ejemplares con fotografías

13º.- 1965 – 03 -27 La Habana Respuesta de Herminio Almendros a Editorial Teide. Le indica que le diga a la editorial Seix y Barral dejen de enviarle los libros que iban apareciendo y les abone la liquidación, respecto a la edición de lecturas ejemplares le solicita más información.

14º.- 1965 – 11- 04 Barcelona Carta de Editorial Teide a Herminio almendros. Han recibido la visita de Néstor con el hablaron la posibilidad sobre reedición “Pueblos y leyendas” le envía un primer plan de la obra. Han examinado el original de “Fiesta. Primeras lecturas” le piden las condiciones para su publicación

15º.- 1965 – 12 -22 Barcelona Carta de Editorial Teide a Herminio Almendros reenviándole el material anterior ante la duda de que no lo haya recibido

16º.- 1966 – 01 – 21 Carta de Editorial Teide a Herminio Almendros ha recibido su libro “Oros Viejos” le comunica su sorpresa de que la editorial ex Cultural distribuyan los libros de Herminio almendros. Concretan la reedición de “Pueblos y Leyendas” la ilustración se haría con fotografías, y se incluiría una guía para el maestro, los derechos de autor serían 10%. Respecto a “Fiesta” incluirían también una guía para el maestro

17º.- 1966 -02- 09 La Habana Carta de Herminio Almendros a Editorial Teide Le cuenta el dueño de la antigua Cultural S.A. salio de la Habana en la revolución y creo fuera de Cuba Ediciones Cultural S.A. está editando libros de Herminio Almendros si pagar derechos de autor . Le hace comentarios sobre las ediciones de las obras Pueblos y Leyendas, fiesta, Había una vez, Treinta escenas de animales, minor, y educación para la salud.

18º.- 1966 – 02- 23 Barcelona Carta de Editorial Teide a Herminio Almendros respecto a la edición de pueblos y leyendas cuando terminen pondrán en marcha la edición de Fiesta. Tienen que examinar los libros que tenía cedidos a La cultural y estudiar los derechos para poder editarlos la Editorial Teide.

19º.- 1966- 02 – 26 La Habana Carta de Herminio Almendros a Editorial Teide, le comunica que ha sido la primera persona en lengua española que ha escrito un tratado de escritura “Script” le envía el material

20º .- 1966 – 03 – 13 La Habana carta de Herminio Almendros a Editorial Teide concretando la edición de Pueblos y Leyendas y comunicándole que van proceder por la vía legal contra Cultural, llegarán a Barcelona a principios de Junio.

21.- 1966 – 03- 25 La Habana De Herminio Almendros a Editorial Teide le aclara que les envía sus libros para que los publiquen pronto sino por si pueden serles útiles.

22º.- 1966 -04 – 14 Barcelona Editorial Teide a Herminio Almendros le envía contrato de derechos de autor, le adjunta circular distribuida entre sus clientes en la que se incluye el libro Fiesta.

23º.- 1966 – 11 -18 Barcelona Editorial Teide a Herminio Almendros Le envían el plan definitivo del libro Pueblos y Leyendas y le comenta las rectificaciones. El libro Fiesta está muy adelantado y las ilustraciones de Dolz son muy satisfactorias.

24º.- 1966 – 12- 04 La Habana. Herminio Almendros a Editorial Teide Respecto a la publicación de Pueblos y Leyendas las descripciones de los países que ha hecho la Srta. Artal debe aparecer el nombre explícito de quien ha hecho la aportación, hace algunas observaciones de los trabajos de Artal.

25º.- 1966 – 12 -19 La Habana Herminio Almendros a Editorial Teide le pide consejo sobre la posibilidad de editar en España el libro “A propósito de la

Edad de Oro de José Martí” durante su estancia en Barcelona contacto con el director de NOVA TERRA pero no ha obtenido respuesta , en caso de no encontrar editor le pregunta si podría hacer por su cuenta una edición.

26º.- 1967 – 01 -17 Barcelona Editorial Teide a Herminio Almendros
Solicitando se reduzca los derechos de autor del libro “Fiesta” al 5%

27º.- 1966-1967 Barcelona Facturas de liquidación de derechos de autor de la Editorial Teide a Herminio Almendros por la edición de los libros “Pueblos y Leyendas” y “Fiesta”.

CARPETA Nº 41

1º.- 2003- 03- 05 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros como heredera para la edición de 32.145 ejemplares de la obra “CUENTOS DE ANIMALES”

2º.- 2003 – 03 -05 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros como heredera para la edición de 28.000 ejemplares de la obra “NUESTRO MARTÍ”

3º.- 1963 – 04 -24 Certificado del Ministerio de Educación haciendo constar que Herminio Almendros ha sido designado Delegado ministerial de Educación en el Consejo Editorial Nacional y representante del Ministerio en la Editorial Nacional de Cuba.

4º.- 1959 – 03 – 03 Decreto 663 nombrado a Herminio Almendros Director General de la Educación Rural.

5º.- 1965 – 12- 03 Certificado del Registro de la Propiedad intelectual certificando que con fecha 30 de Abril de 1954 se inscribió la obra “HABÍA UNA VEZ cuantos y poemas para el hogar y la Escuela” a favor de los autores Herminio Almendros Ibáñez y Ruth Robes Masses.

6º.- 1965 – 12 – 03 Certificado del Registro de la Propiedad intelectual certificando que con fecha 9 de Mayo de 1950 se inscribió la obra "OROS VIEJOS. Lecturas escolares" a favor del autor Herminio Almendros Ibáñez.

7º.- 1965 – 12- 03 Certificado del Registro de la Propiedad intelectual certificando que con fecha 7 de Mayo de 1956 se inscribió la obra "LECTURAS EJEMPLARES, AVENTURAS, REALIDADES, FANTASÍAS" favor del autor Herminio Almendros Ibáñez.

8º.- 1936- 05 -18 Contrato de Edición entre la Editorial "Industrias Gráficas Seix y Barral Hnos. S.A. y Herminio Almendros para la edición de la obra "PUEBLOS Y LEYENDAS"

9º.- Sin fecha. Contrato de Edición entre Editorial Teide S.A. y Herminio Almendros para la edición de su obra "FIESTA, libro de lecturas para niños"

10º.- 1960 – 07 – 13 Liquidación de la Editorial Seix y Barral de derechos de autor de la obra "PUEBLOS Y LEYENDAS"

11º.- 1940 – 03- 23 Contrato entre Herminio Almendros y la Editorial Cultural S.A. para la edición y venta del libro "EL PROGRESO EN LA ESCUELA ¿Selección de alumnos a cambio de métodos? De Robert Dottrens.

12º.- 1945 – 10 -25 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Ruth Robes para editar y vender la obra "CUENTOS Y POEMAS PARA LA ESCUELA"

13º.- 1946 – 11- 10 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero Francés para editar y vender la obra "LENGUA ESPAÑOLA. LIBRO CUADERNO DE TRABAJO"

14º.- 1948 – 11- 15 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para editar y vender la obra "OROS VIEJOS"

15º.- 1949 – 04 – 14 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para editar y vender la obra “OROS VIEJOS”

16º.- 1952 – 02 -05 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para editar y vender la obra “30 ESCENAS DE ANIMALES”

17º.- 1952 – 02 -20 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para editar y vender la obra “30 ESCENAS DE ANIMALES” anula al anterior

18º.- 1953- 01- 29 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para editar y vender la obra “OROS VIEJOS”

19º.- 1953 – 01 -29 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Ruth Robes Masses para editar y vender las obras “EDUCACIÓN PARA LA SALUD” y “SALUD Y SEGURIDAD”

20º.- 1953 – 01 -29 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra “LENGUA ESPAÑOLA 1º AL 6º GRADO”

21º.- 1953 – 01 -29 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra “ABC LIBRO DE 1ª LECTURA”

22º.- 1953 – 01 -29 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Ruth Robes Masses para editar y vender la obra “HABÍA UNA VEZ”

23º.- 1953- 02 - 10 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra “ABC LIBRO DE 1ª LECTURA” anula al anterior.

24º.- 1953 – 02 – 10 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Ruth Robes Masses para editar y vender las obras “EDUCACIÓN PARA LA SALUD” y “SALUD Y SEGURIDAD” Anula al anterior

25º.- 1953- 02 -10 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra "LENGUA ESPAÑOLA 1º AL 6º GRADO" Anula al anterior

26º.- 1953- 02- 10 Contrato entre editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para la impresión y venta de las obras "OROS VIEJOS" y "LECTURAS EJEMPALRES". Anula los anteriores

27º.- 1954 -04 -09 Contrato entre editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para la impresión y venta de una serie de cuadernos de "ESCRITURA SRIPT"

28º.- 1955 – 02 -10 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Ruth Robes Masses para editar y vender la obra "HABÍA UNA VEZ"

29º.- 1955 – 09 – 03 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra "ABC LIBRO PREPRIMARIO DE LECTURA"

30º.- 1956 – 0 1- 11 Contrato entre Editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros y Francisco Alvero para editar y vender la obra "DICCIONARIO JUNIOR Y MINOR" (Dos ejemplares)

31º.- 1956 – 01 -15 Contrato entre editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para la impresión y venta de la obra "LECTURAS EJEMPLARES"

32º.- 1956 – 05 -07 Contrato entre editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para la impresión y venta de la obra "LECTURAS EJEMPLARES"

33º.- 1958 – 03 – 31 Contrato entre editorial Cultural S.A. y Herminio Almendros para la impresión y venta de la obra "LECTURAS EJEMPLARES"

34º.- 1971 – 01 -25 Contrato entre Ediciones Oasis S.A. México y Herminio Almendros para la impresión y venta de la obra "ESTUDIO SOBRE LITERATURA INFANTIL"

35º.- 1971 – 04 -26 México. Carta de José Virgili Andorra Editor de Oasis S.A. a Herminio Almendros indicándole que le remite tres ejemplares de la obra “ESTUDIO SOBRE LITERATURA INFANTIL”

36º.- 1980 – 02 -13 Contrato entre Editorial Gente Nueva y Sergio Almendros Cuyás para la Edición de la obra “NARRACIONES INTERESANTES”

37º.- 1980 – 04 – 12 Editorial Oriente de Cuba a María Cuyás le envía 50 ejemplares del libro “AVENTURAS DE LOS HOMBRES” por tener derecho como heredera.

38º.- 1980 – 06 -20 Carta a la Editorial Oriente por la que María Cuyás y M^a Rosa Almendros ceden los derechos de autor a Sergio Almendros. (Sin firmar)

39º.- 1980 – 09 -26 Carta de la Editorial Oriente a María Cuyás especificando la forma de pago de los derechos de autor del título “AVENTURA DE LOS HOMBRES”

40º.- 1980 – 06 -17 Editorial Gente Nueva a María Cuyás solicitando la relación de obras literarias de Herminio Almendros editadas y reeditadas en distintos países.

1980 – 07 -07 Respuesta de María Cuyás con la relación

41º.- 1983 – 04 -06 Contrato entre Editorial Gente Nueva y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “OROS VIEJOS” (incluye resolución de que el Estado Cubano se queda con los derechos de autor que le corresponden a Sergio y Néstor Almendros y copia del poder de María Cuyás a M^a Rosa Almendros.

42º.- 1988 – 05 -04 Carta de M^a Rosa Almendros cediendo al Ministerio de Educación de Cuba los derechos de herencia que le corresponden de la obra Prometeo que aparece en LECTURAS EJEMPLARES

43º.- 1990 – 12 – 13 M^a Rosa Almendros carta al Ministerio de Educación informando que Delfina García Pers que representa a la dirección de formación

y perfeccionamiento del personal pedagógico está autorizada a publicar algunos artículos de Herminio Almendros.

44º.- 1991 – 02 -26 Contrato entre la Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “OROS VIEJOS”

45º.- 1996 – 05 -20 Contrato entre la Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “A PROPOSITO DE LA EDAD DE ORO”

46º.- 1996 – 06 -27 Contrato entre la Editorial Ciencias Sociales para la edición de la obra “LA ESCUELA MODERNA ¿REACCIÓN O PROGRESO?”

47º.- 1996 – 07 -17 Recibo de pago de derechos de autor de la Editorial Gente Nueva a M^a Rosa Almendros.

48º.- 1996 – 09 -02 Recibo de pago de derechos de autor de la Editorial Pueblo y Educación a M^a Rosa Almendros por la obra “CARTA A UN MAESTRO DE UNA ESCUELA RURAL”

49º.- 1996 – 12 – 27 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “HABÍA UNA VEZ”

50º.- 1997 – 05 -05 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “BLANCA NIEVES”

51º.- 1997 – 11 -12 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “NUESTRO MARTÍ”

52º.- 1997 – 09 – 25 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “CUENTOS DE ANIMALES”

53º.- 1998 – 01 -28 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “IDEARIO PEDAGÓGICO DE JOSÉ MARTÍ”

54º.- 1998 – 07 – 15 Contrato entre Editorial Gente Nueva y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “HABÍA UNA VEZ”

55º.- 2001 – 01 -15 Contrato entre Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “OROS VIEJOS” Original y copia

56º.- 2001 – 05 -11 Carta de intenciones entre la Editorial Cuba Literaria y M^a Rosa Almendros para hacer una multimedia, soporte C.D. de la obra “HABÍA UNA VEZ”

57º.- 2002 – 11- 15 Contrato entre Editorial Gente Nueva y M^a Rosa Almendros para la edición de las obras “LA CUCARACHITA MARTINA” “LA GALLINITA DORADA” “ ASCENSIONES AL MONTE MÁS ALTO” “ LOS TRES CERDITOS”

58º.- 2000- 2001 – 2002 Relación de libros “HABÍA UNA VEZ” vendidos por la Editorial Pueblo y Educación

59º.- 2003 – 11 – 19 Contrato entre la Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “HABÍA UNA VEZ”

60º.- 2003 Comprobante de cobro y de retenciones de la Editorial Pueblo y Educación pagados a M^a Rosa Almendros por distintos contratos.

61º.- 2003 – 04 -15 Contrato Editorial Pueblo y Educación y M^a Rosa Almendros para la edición de la obra “HABÍA UNA VEZ”

CARPETA N° 42

1º.- 1998 Almansa Programas Actos conmemoración Centenario Herminio Almendros

2º 1998 Universitat de Valencia Programas Actos conmemoración Centenario Herminio Almendros

3º.- 2001 Almansa Programa Jornadas sobre la vida y la obra de Herminio Almendros

- 4º.- 2 fotocopias de fotografías de la placa del I.E.S. Herminio Almendros
- 5º.- Curso 2000 – 2001 Programa de actos graduación del I.E.S. Herminio Almendros
- 6º.- Sin fecha Borrador fundación Herminio Almendros.

CARPETA Nº 43

- 1º.- Libro de cuentas de la casa en C/ Casanova nº 31 Barcelona España y de la Editorial Teide

- 2º.- 1962 – 02 -26 La Habana carta de Herminio Almendros como Director de publicaciones al Instituto de Artes e industria cinematográfica solicitando la película “Las aventuras de Tom Sawyer”

- 3º.- 1962 – 02 -05 Carta de Herminio Almendros al comandante Armando Acosta de la Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos excusando su asistencia
- 4º.- Cuentas de los gastos de comunidad de la casa en C/ Casanova nº 31 Barcelona

- 5º.- 1977 – 11- 15 Barcelona Carta de Rosario hermana de María Cuyás sobre instalación de agua en la casa C/ Casanova.

- 6º.- 1979 – 06 -07 Paris carta de Néstor a su familia informando de su visita a Barcelona y las gestiones que ha efectuado con la casa.

- 7º.- 1979 – 06 -29 Sant Pere de Ribes carta de Carles a María Cuyás hablándole del precio de la vivienda

- 8º.- 1975 Liquidaciones de la Editorial Teide por derechos de autor.

CARPETA N° 44

1945- 1965 Correspondencia de Alejandro Casona a Herminio Almendros. Son fotocopias de la carpeta nº 6

CARPETA N° 45

Artículos publicados sobre Herminio Almendros después de su muerte

1º.- Sin fecha sin autor. Biografía de Herminio Almendros

2º.- 1979 Marzo. Revista Revolución y cultura nº 79. "Almendros, el manchego"
Renée Méndez Capote.

3º.-1974 – Noviembre Revista Patria nº 11. Del director "Consagración definitiva del Martí revolucionario"

4º.- 1980 – 07 -07 Recorte prensa ganadores premios certamen de literatura y plástica infantil "Herminio Almendros"

5º.- 1974- 12 Revista el Caimán Barbudo "Herminio Almendros un hombre de los que aman y fundan" Baldimir Zamora. Arturo Arango Arias

6º.- 1979 – 04 -01 "Juventud rebelde" El libro cubano es obra de la revolución" entrevista al viceministro de cultura Rolando Rodríguez. Basilisa Papastamatiu

7º.- Sin fecha. Recorte de prensa "Quien fue Herminio Almendros"

8º.- 1975 – 02- 07 Revista Bohemia "El nuevo anuario Martiniano"

9º.- 1976 – 04 Revista bohemia "Dos concursos y Waldo González"

10º.- 1980 – 10 -06 Conferencia de Erudio Rodríguez Ortiz sobre la vida y obra de Herminio almendros Ibáñez (Original y copia) celebrada en la Biblioteca Municipal de San Antonio de los Baños . Incluye invitación

11º.- 1979 -04 -07. Trabajadores “Almendros Narrador” Waldo González López.

12º.- Sin fecha. Recorte de prensa “Herminio Almendros”

13º.- 1974 La Habana Anuario Martiniano .Reseña Bibliográfica “A propósito de Herminio Almendros y sus dos libros sobre José Martí” Alga Marina Elizagaray

14º.- 1974 – 10- 13 cuaderno infantil de Davis Almendros habla de la muerte de su abuelo Herminio

15º.- Sin fecha. Recorte de prensa sobre Néstor Almendros.

16º.- Sin fecha. Recorte de prensa sobre Sergio almendros como autor de unos premios.

17º.- 1974 – 09 -30 “Papier Mache” Arte popular Dpto. Relaciones públicas grupo desarrollo comunidades. Antonia Eiriz

CARPETA N° 46

Documentación de Sergio Almendros

1º.- Póster del artista Jorge Álvarez, texto de Mª Rosa Almendros

2º.- 1961- Carta de Sergio Almendros a su familia desde el campamento de instrucción Isla de Pinos.

3º.- 1967 Certificado de permanencia en la quincena Girón de Sergio Almendros

4º.- Sin fecha. Santa Fe- El Júcaro. Isla de Pinos Carta de Sergio Almendros a su familia

- 5º.- 1961 – 09 -06 Certificado notarial sobre certificado de nacimiento de Sergio Almendros (dos copias)
- 6º.- 1961 documentos (ocho) servicio militar y reserva de sergio.
- 7º.- 1982 Carne de control de mi guardia Sergio Almendros
- 8º.- Cuenta ahorro Banco Nacional de cuba de Sergio Almendros
- 9º.- Cartilla de Sergio Almendros, deberes de los miembros de los CDR
- 10º.- 1979 – 1984 Tarjeta de elector de Sergio Almendros
- 11º.- 1981 Certificación carta de ciudadanía Sergio Almendros (dos ejemplares)
- 12º.- 1982 04 -20 Certificado conducta de Sergio Almendros para viajar al extranjero.
- 13º.- 1978 – 11- 26 Certificado de Sergio Almendros reconocimiento a la labor en el XV Aniversario de los Comités Militares.
- 14º.- 1976 Documentación coche de Herminio almendros. Carnet conducir de Sergio Almendros.
- 15º.- Documentos profesionales y de estudios de Sergio (describir)
- 16º.- Postal dirigida a Sergio Almendros.
- 17º.- Diplomas y certificados de estudios de Sergio Almendros.
- 18º.- Tarjeta de control machetero voluntario permanente
- 19º.- 1949 – 10 -15 Certificado ciudadanía cubana de Sergio Almendros
- 20º.- 1980 – 05 – 16 Solicitud pasaporte de Sergio Almendros
- 21º.- 1978 – 02 -06 entrega de pistola que estaba a nombre de Herminio Almendros.
- 22º.- 1962 – 06 -22 Diploma a Sergio Almendros por trabajo realizado en los batallones de trabajo voluntario.
- 23º.- sin fecha, sin firmar, Poesía “Las cataratas del Niagara y Almendros”
- 24º.- Carnet Social Security account number Sergio Almendros.

CARPETA Nº 47

- 1º.- 1978 – 03 -31 Barcelona Generalitat de Catalunya Conseller de Governació Frederic Raóla a María Cuyás agradeciéndole la felicitación por su nombramiento.
- 2º.- 1983 – 12 -06 carta a María Cuyás de (ilegible) le habla de la enfermedad de Ramón

- 3º.- 1984 – 03 -10 carta a María Cuyás de ilegible
- 4º.- 1983 -11 Navas carta a María Cuyás de Marcela
- 5º.- 1983 – 12- 05 Navas carta a María Cuyás de Marcela
- 6º.- 1989 – 03 Carta de María Cuyás a su hija Mª Rosa Almendros.
- 7º.- 1980 – 08 -08 postal de Néstor almendros
- 8º.- 1916 – 1917 Notas de Herminio almendros en la Escuela normal de maestros de Alicante (fotocopia)
- 9º.- 1926 – 12- 31 Certificado matrimonio Herminio almendros y María Cuyás (Fotocopia)

CARPETA Nº 48

- 1º.- 1978 – 12-04 Vence. Carta de Freinet a María Cuyás
- 2º.- 1974 La Habana Anuario Martiniano .Reseña Bibliográfica “A propósito de Herminio Almendros y sus dos libros sobre José Martí” Alga Marina Elizagaray (Repetido en Carpeta nº 45)
- 3º.- 1975 05- 03 Cuadernos de pedagogía “Herminio Almendros: un educador para el pueblo” Joseph Alcobé
- 4º.- 1976 revista de Educación del ministerio nº 20 “De la frase al sonido, del sonido a la frase Dra. Raquel González Núñez
- 5º 1985- 10 -24 Recorte de prensa Cartelera. Reseña libro “La escuela moderna ¿reacción o progreso? Herminio Almendros.
- 6º.- 1988 – 12- 02 Gramma 3 “Señal de Herminio Almendros” Salvador Bueno.
- 7º.- 1987 -1988 “Algunas consideraciones acerca de la vigencia de la obra de Herminio Almendros” Ana Celia Santos Morales y Rosa Carlota Sosa Fernández.

8º.- 1995 -01 Cuadernos de pedagogía nº 232 “Herminio Almendros un recuerdo necesario” Amparo Blat Gimeno y Francisco Hernández Sánchez. (Fotocopias) 3 ejemplares

9º.- 1998 – 12- 03 “Mi maestro Herminio almendros” Electo Silva (Fotocopia)

10º.- 1998 – “Herminio Almendros el editor como creador” Ambrosio Fonet

11º.- 1998 Almansa Programa de actos centenario nacimiento de Herminio Almendros

12º.- 2001 – 05- 24 Noticias aparecidas en el diario electrónico C.M. Noticias.com sobre los actos celebrados en el I.E.S. Herminio Almendros para acercar su figura.

13º.- 2001 – 06 nº 57 Periódico de Almansa Recorte noticia descubrimiento de placa y actos celebrados en el IES Herminio Almendros.

14º.- “Vida, pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance” Fernando Jiménez Mier y Terán (Fotocopia)

15º.- “La educación republicana” Claudio Lozano. Universidad de Barcelona, (Fotocopias)

16º.- “Freinet en España” Fernando Jiménez Mier Terán (fotocopias)

17º.- Sin fecha. Fechas fundamentales en la vida de Herminio Almendros y su paralelismo con los acontecimientos de la época (Fotocopias)

18º.- Sin fecha “Herminio Almendros y la Generación del 27 en Almansa “ Jesús Gómez Cortés

19º.- Sin fecha. Sin autor “Herminio Almendros recuerda Almansa” (Fotocopias)

20º.- “La literatura del yo en el tránsito al exilio: El diario de Herminio Almendros” Impar Blas Gimeno y Carme Doménech Pujol.

CARPETA Nº 49

Recortes prensa artículos publicados por Herminio Almendros, algunos de María Cuyás, reseñas

1º.- 1929 -02 – 09 El día gráfico. Páginas de pedagogía artículo de María Cuyás “Al margen de el artista adolescente”

2º.- 1930 – 01 -19 El día gráfico. Páginas de pedagogía artículo de María cuyás “Notas acerca del miedo en el niño”

3º.- 1932 ¿ Entrevista a María Cuyás “Unas palabras con la directora de la Residencia de estudiantes de Lleida (roto)

4º.- 1927 o 1928 Romance de la loba parda de Herminio Almendros

5º.- 1929 -01 -19 El diario gráfico “Notas a las cuartillas de un maestro” Herminio Almendros

6º.- 1929 – 02 -23 El día gráfico “Viejos libros nuevos” Herminio Almendros.

7º.- 1929 – 06 -01 Páginas de pedagogía “En torno a la figura del maestro” Herminio Almendros

8º.- 1929 -07 -27 Páginas de pedagogía “Notas acerca de la lectura” Herminio Almendros.

9º.- Sin fecha Reseña conferencia dada por Herminio Almendros.

10º.- 1931 – 01 -24 Heraldo de Madrid. Reseña sobre la Asamblea Nacional de inspectores de 1ª Enseñanza.

11º.- 1931 – 04 -25 El país de Lérida “Después de la fiesta del libro”

12º.- 1932 – 06 -03 “Notas ante la exposición de Ramón Acín” Herminio Almendros

13º.- 1932 ¿Las noticias? Reseña conferencia de Herminio Almendros en el grupo escolar Pere Vila

14º.- 1932 – 06 -02 La voz de Aragón Reseña acto cultural pedagógico de Herminio Almendros.

15º.- 1929 Diciembre Reseña conferencia Herminio Almendros

16º.- 1933 – 11 -14 El día de Manresa Reseña conferencia de Herminio Almendros.

17º.- 1933 – 10 -26 El magisteri catalá referencia a Herminio Almendros.

18º.- 1933 El magisterí catalá “Bibliografía pedagógica “La imprenta en la escuela. La técnica de Freinet” por Herminio Almendros.

19º.- 1933 Abril primeros La vanguardia. Reseña conferencia “La técnica de Freinet, la imprenta en la escuela dada por Herminio Almendros.

20º.- 1933 – 12 -15 Butlleti dels mestres. Referencia Llibres “La imprenta en la Escuela”

21º.- 1936 – 07 -13 El ideal del magisterio reseña del libro “la escuela activa y democrática” de mariano López Fernández prologo de Herminio Almendros.

22º.- 1936 – 04 -09 “Miting pro-solució del nostre problema escolar

23º.- 1936 – 05 – 27 La Rambla. Reseña llibres “Pueblos y Leyendas” de Herminio Almendros.

24º.- 1936 – 06 -11 Reseña del libro “Pueblos y leyendas” de Herminio Almendros

25º.- 1936 – 06 -15 La escuela en Acción..Suplemento de el magisterio español. Reseña del libro “Pueblos y Leyendas” de Herminio Almendros.

26º.- 1936 – 06 -18 El magistri Catalá Reseña del libro “Pueblos y Leyendas” de Herminio Almendros.

27º.- 1936 – 06 -23 De la Dépêche de Toulouse Referencia conferencia de Herminio almendros “L’oeuvre scolaire de la République Espagnola”

28º.- 1936 – 06 -25 De L’indépendent des Pírense. Reseña conferencia « L’éducation populaire dans la Republique espagnola » de Herminio Almendros.

29º.- 1936 – 06 -24 De política “Sobre la enseñanza de la historia” reseña del libro “pueblos y Leyendas de Herminio Almendros.

30º.- 1936 – 06 -25 El magistri catalá Reseña de la obra “La escuela activa y democrática” de Marian López Fernández. Prólogo de Herminio Almendros.

31º.- 1936 – 06 -28 Solidaridad obrera reseña del libro “Pueblos y leyendas” de Herminio Almendros

32º.- 1936 – 07 – 06 El ideal del magisterio reseña del libro “Pueblos y leyendas” de Herminio Almendros

33º.- 1936 – 07 -09 El diluvio reseña del libro “Pueblos y leyendas” de Herminio Almendros

34º.- 1946 ¿España republicana “Amargo contraste” de Herminio Almendros

35º.- 1931 – 01 -27 De información “Asamblea nacional de inspectores de primera enseñanza”

Artículos publicados colaboración en diario INFORMACIÓN por Herminio Almendros

36º.- Sin fecha “Somos responsables”

37º.- Sin fecha 1.- ilegible el título. 2.-,A propósito de la felicidad infantil.

38º.- 1949 – 07 -19 La Escuela y los maestros rurales I . 1949 – 07 -26 La Escuela y los maestros rurales II

39º.- Escuela y los maestros rurales 1949 – 08 -09 Paralelo entre dos vacaciones

40º.- 1949 – 08 -16 Opiniones de Silvestre 1949 – 08 -23 Angeles pastor voz poética de la infancia.

41.- 1949 – 08 -30 Universidad de Oriente. 1949 – 09 -06 Universidad de Oriente

42º.- 1949 – 09 -13 Decadencia de la lectura 1949 – 09 -20 El mundo en imágenes

43º.- 1949 – 09 -27 Los jóvenes y la cultura. Sin fecha Oros viejos por Luis Amado blanco.

44º.- 1949 – 10 -04 ¿Fe en la instrucción? 1949 – 10 -11 La instrucción en trance

45º.- 1949 – 10 -18 Misiones culturales 1949 – 10 -25 Instrucción válida

46º.- 1949 – 11 -1 Cuba y el atlas canet 1949 – 11 -08 Así era antes

47º.- 1949 – 11 -15 Un educador de nuestro tiempo 1949 – 11 -22 Tiempos y criterios

48º.- 1949 – 11 -29 Pinturas de niños 1949 – 12 -06 En la feria del libro (a los padres)

49º.- 1949 – 12 -13 Los libros para niños 1949 – 12- 20 Mínima guía de la Feria

50º.- 1949 – 12 -27 El pino de la Navidad.

51º.- 1950 -01 -03 Escuelas inacabadas

52º.- 1950 – 01 -10 Actitudes nuevas 1950 – 01 -17 La escuela y las tareas

53º.- 1950 – 01 -24 Homenaje de los niños a Martí 1950 – 01 -31 La escuela y las tareas II

54º.- 1950 – 02 -7 Roto creación herencia 1950 – 02 -14 Somos responsables

55º.- 1950 – 02 -21 Fuchs de Luis Amado Blanco.

56º.- 1950 – 02 -21 Contra el analfabetismo 1950 – 02 -28 La crisis del libro es....

57º.- 1950 – 03 – 07 Aprender a leer pronto 1950 – 03 -14 La lengua y el libro

58º.- 1950 – 04 -15 Un centro más de cultura: “PROA”

59º.- 1950 – 04 -18 El Flim de la escuela popular 1950 – 04 -25 Educación sanitaria

60 º.- 1950 – 05 -02 Ilegible roto 1950 -05 -09 Caminos de evasión

61º.- 1950 – 05 -23 científicamente

62º.- 1950 – 06 -20 también libros cubanos.

63º.- 1950 – 06- 13 Caseta del parque central 1950 – 06 -20 También libros cubanos

64º.- 1950 – 06 -27 cartas a una madre 1950 – 07 -04 Carta a una madre

65º.- 1950 – 07 -11 Cartas a una madre 1950 – 07 -18 Cartas a una madre

66º.- 1950 roto Cartas a una madre 1950 – 08 -1 Cartas a una madre

67º.- 1950 – 08 -08 Cartas a una madre 1950 – 08 -15 Escuelas de verano para maestros

68º.- 1950 -08 – 22 El maestro es un técnico 1950 – 08 -29 Cartas a un madre

69º.- 1950 -09 -05 Curso escolar a la vista 1950 – 09 -12 ¿Va su hijo a la escuela?

70º.- 1950 -09- 19 Subconsciente 1950 – 09 -26 Voto para kindergaten

71º.- 1950 – 10 – 03 Otra vez el subconsciente 1950 – 10 -10 ¿Para qué tanta prisa?

72º.- 1950 -10- 17 Los cimientos del edificio 1950 – 10 – 24 La prisa se paga

73º.- 1950 – 10 -31 Galería del alma 1950 – 11- 07 Anécdota una munesca

74º.- 1950 – 11 -14 Actitud preferible 1950 – 11 -21 Material escolar

75º.- 1950 - 11 – 28 Presencia de la UNESCO 1950 – 12 – 05 Marcas indelebles

76º.- 1950 -12 -12 Torres Bidet y la UNESCO 1950 – 12 – 19 Proyecto y acción de la UNESCO

77º.- 1950 – 12 -26 Fiesta y gozo de esperanza 1951 – 01 – 02 La escuela primaria fundamental

78º.- 1951 – 01- 09 Roto 1951 – 01 -16 El plan de Montevideo

79º.- 1951 – 01 -23 Sentido del coro de bayazo 1951 – 01- 30 Un consejo primario

80º.- 1951 – 02- 06 Mas escuelas rurales 1951 – 02 -13 Invitación a renunciar

81º.- 1951 – 02 20 Una escuela a la medida 1951 – 02 -27 Invitación a comprender

82º.- 1951 – 03 -06 Compromiso de la UNESCO 1951 – 03 -13 La vida en el camino

83º.- 1951 – 03 -20 Buenos y malos lectores 1951 – 03 -27 Represión y derivación

84º.- 1951 – 04 -05 La ortografía sobre el tapete 1951 – 04 -11 Campo móviles (2 ejemplares)

85º.- 1949 – 07 -01 Información. Nuestros lectores dicen

86º.- 1951 – 04 -17 La ortografía sobre el tapete 1951 – 04 -25 Sublimación

87º.- 1951 – 04 -30 El cuento ortográfico 1951 – 05- 08 Actividad y creación

88º.- 1951 – 05 -15 ortografía de cascaron 1951 – 05 -22 Sugestiones para la actividad

89º.- 1951 – 05- 29 ¿Uniformidad o unidad? 1951 – 06 – 05 Norma y orden

90º.- 1951 – 06 -12 Libros cubanos para la mansión 1951 – 06 -19 Mano tendida a la mansión

91º.- 1951 – 06 -26 El niño, padre del hombre 1951 – 07 -03 Grandeza del orden

92º.- 1951 -07 -10 Reivindicaciones del magisterio 1951 – 07 -17 Intermedios de Shaw

93º.- 1951 – 07 -24 Mas normas sobre el orden 1951 – 07 -31 Las escuelas unidas

94º.- 1951 – 08 -07 Premio a un texto de geografía 1951 – 08 -14 Prestigio de la imitación

95º.- 1951 – 08 – 21 De docencia ajena 1951 – 08 -28 La imitación y el ejemplo

96º.- 1951 – 09 -04 El curso escolar a al vista 1951 – 09 -11 Parábola al canto

97º.- 1951 – 09 -18 rota 1951 -09- 25 fe en patzcuaro

- 98º.- 1951 -10 -02 La sugestión 1951 – 10- 09 El Wegener de aquí
- 99º.- 1951- 10 -16 La acnu y el fomento de los bosques 1951 – 10 -23 Dos filos de la sugestión
- 100º.- 1951- 10 -30 Nuestro diccionario de filosofía 1951 – 11 -06 Sugestión positiva y negativa
- 101º.- 1951 – 11 – 13 De nuestro sistema docente 1951 – 11 -20 Realismo del asunto docente
- 102 º.- 1951 – 11 – 27 Exaltar no deprimir 1951 – 12 -04 Sentido común en el tema escolar
- 103º.- 1951 – 12 -11 Institución para sordomudos
- 104º.- 1951 – 12 -25 El bosque de las natividades
- 105º.- 1952 – 01 -04 Comparaciones odiosas
- 106º.- Sin fecha La publicidad ¿Cómo se hace la composición? Clase dada por el profesor Almendros
- 107 º.- sin fecha Carteles Necesidad y rumbo de la campaña de alfabetización entrevista al ministro de Educación Aureliano Sánchez Arango nombra a Herminio Almendros
- 108º.- 1955 – 12 -24 Diario Nacional El pino de Navidad por Herminio Almendros
- 109º.- 1965 – 12 -17 Revista bohemia “Este libro es bueno o malo para su niño? Herminio Almendros
- 110º.- 1965 – 11 -17 Galdós y la novela española Herminio Almendros
- 111º.- 1971 – 4JR Con permiso del Doctor Almendros

CARPETA Nº 50

Textos sin publicar de Herminio Almendros:

- 1º.- 1971 – 04 -22 La Habana “Proyecto de la Licenciatura en Pedagogía”
- 2º.- sin fecha “Papel que desempeñaban las misiones pedagógicas.
- 3º.- Sin fecha. . (Se supone luego incluidos en Estudio sobre literatura infantil)

La literatura para niños:

- “Notas Sobre su origen”
- “La de lengua española”
- “Preocupación por lo que las lecturas para niños contienen”

- 4º.- 1966 – 11 -30 La Habana Testamento de María Cuyás
- 5º.- 1966 – 11 -30 La Habana Testamento de Herminio Almendros.
- 6º .- 1992 – Certificados defunción Néstor Almendros, certificados cremación fotocopia envío cenizas a Barcelona fotocopias pasaporte
- 7º.- 1948 – 09 – 07 La Habana Licencia otorgada por Herminio Almendros a María Cuyás para viajar. (Esta roto en cuatro partes)
- 8º.- Sin fecha certificado nacimiento de Herminio almendros (Roto)
- 9º.- 1927 – 10 – 06 Barcelona Certificado de matrimonio Herminio Almendros y María Cuyás.
- 10º.- 1947 – 11 – 8 Baja del centro de trabajo de Herminio almendros por fallecimiento (roto)
- 11º.- 1992 – 12 -25 Certificado defunción Juan Cuyás Ponsa. Manuscrito en memoria de Juan Cuyas Fotocopia
- 12º.- 1992 -0 9- 15 Factura entierro de María Cuyás
- 13º.- 1982 – 07 -26 Escritura apoderamiento de Néstor Almendros a Cecilia Pellicer Boulanger y Sergio Almendros Cuyás.
- 14º.- 1988 – 05 -22 Barcelona carta de Sergio Almendros a su amigo Marcos en Cuba.
- 15º.- 1989 – 07 -29 Habana Carta de Marcos a Sergio Almedros.
- 16º.- Pasaporte de María cuyas
- 17º.- Certificado de nacionalidad María Cuyás
- 18º D.N.I. María Cuyás
- 19º.- Carnet de pensionista María Cuyás
- 20º.- 1917 – 10 -11 El diario Gráfico recorte de prensa en el que aparece Juan Cuyás Gala.
- 21º.- Sin fecha gramma 3 “Señal de Herminio almendros” por Salvador Bueno
- 22º.- 2003 – 06 -29 El Habanero periódico digital “Herminio Almendros más allá de su vida” por Omar Felipe Mauri Sierra
- 23º.- 1989 – Recortes de prensa de la visita de Néstor almendros a Tomares (Sevilla) con motivo de la inauguración del Instituto que lleva su nombre:
- Tomares
 - El correo de Andalucía
 - ABC
 - El diario de Andalucía

- ABC
- El país
- Diario 16

24º.- 1990 -02-09 Tomares carta del Instituto Néstor Almendros a Néstor.

25º.- 1989 – 04 -04 El país “Un cierre sorprendente” (fotocopia)

26º.- 1979 – 04 -11 La Vanguardia Néstor Almendros recibe un Oscar (Roto)

27º.- 1979 – 05 -11 Certificado de nacimiento de María Cuyás Ponsa.

28º.- 1939 – 08 -30 Certificado bautizo Sergio Almendros

29º.- 1937 – 10 -18 Título de inspectora de 1ª enseñanza de María Cuyás.

30º.- Fotocopia DNI Néstor Almendros. Fotocopia DNI y pasaporte Sergio Almendros

31º.- Tarjetas de Herminio almendros como inspector de 1ª Enseñanza (dos ejemplares)

32º.-1958 – 01 -23 Recordatorio fallecimiento Juan Cuyás Sala.

33º.- Portada libro “La imprenta en la escuela. La técnica Freinet” Fotocopia

34º.- 2004 – 07 -26 Villablino Víctor Reguero a Sergio Almendros solicitándole fotografías de Herminio Almendros en la escuela de Sierra Pambley de Villablino para un trabajo de investigación.

35º.- 1939 – 11 -4 Resolución del juzgado militar de depuración de funcionarios civiles por la que se exime de cargos a María Cuyás Ponsa .

1946 – 10 -21 Copia cédula citación del juzgado a María Cuyás por rdes. Políticas.

36º.- 1992 Testamento de Néstor Almendros.

CARPETA Nº 51

1º.- 1939 Diario de Herminio Almendros

2º.- 1939 -1940 Diario de Herminio Almendros

3º.- Cuaderno del viaje a Europa.

4º.- Cuaderno manuscrito se recogen cartas

5º.- Cuaderno manuscrito sobre la vida de David Almendros Arocha escrito por María Cuyás?